



Association ROND POINT

2 place de la République 78530 BUC

Tel 01 39 56 56 49

e-mail : bureau@rond-point-buc.fr

Permanences lundi, mardi, jeudi de 10h à 12h (hors vacances scolaires)

Site internet : <https://www.rond-point-buc.fr>

Programme 2024-2025

Association réservée aux adultes.

Il est demandé une adhésion et une participation pour chaque activité exercée.

Notre site <https://www.rond-point-buc.fr> est mis à jour régulièrement, pensez à le consulter !

Reprise des activités à partir du lundi 16 septembre.

Nous vous proposons

- de nombreuses activités : aquagym, arts plastiques, bridge cours et tournois, couture solidaire, Do It Yourself, généalogie, natation, patchwork, peinture sur porcelaine, plaisir des mots, réfection de sièges, scrabble, tarot...
- des escapades, des balades parisiennes, des balades nature et découverte ...
- des expositions, conférences...
- deux cycles : Château de Versailles et Musée des Arts Décoratifs

Toutes les activités à Buc se dérouleront au centre culturel et associatif (pyramide) ou à la galerie Jean Monnet.

Attention ! Les activités proposées restent nombreuses et peuvent avoir lieu aux mêmes dates !
À vous de choisir avant de vous inscrire.

Inscriptions

lundi 10 juin de 14h à 17h

galerie Jean Monnet

2 place de la République à Buc

Vous trouverez en dernière page le tableau des ateliers, jeux, natation, aquagym et cycles avec leurs tarifs et les modalités d'inscription.

Les ateliers

Arts plastiques chaque mardi

Responsable : Bernadette Malherbe Animateur : Fabrice Verdure.

L'Atelier vous accompagne dans votre recherche artistique et créative, vous permettant d'approfondir les techniques ou acquérir les bases du dessin et de la peinture suivant votre niveau.

Le professeur vous propose des thèmes et vous choisissez votre médium préféré : peinture à l'acrylique, à l'huile, à l'aquarelle, au pastel, aux crayons de couleur, aux stylos à bille, aux encres, à la mine de plomb, à la sanguine, au fusain, aux collages.

Avec un cours de théorie par mois, sur une technique, un mouvement artistique ou un peintre reconnu (diaporamas).

Les cours seront répartis matin ou après-midi en alternance mais avec souplesse.

- de 9h30 à 12h30 dans la salle Spirou du centre associatif et culturel
- de 14h à 17h dans la salle Tom-Tom et Nana du centre associatif et culturel

Tarif pour l'année : 340 € (1 cours) - 450 € (2 cours)

Au plaisir des mots au bureau de Rond-Point

Responsable : Bénédicte Dausse

Pour faire partager nos découvertes et nos coups de cœur sur une thématique choisie, différente à chaque séance (livres récents ou plus anciens). Bonne humeur, humour et lecture expressive seront les bienvenus ! Venez grossir nos rangs en toute convivialité.

Dates possibles pour les 6 séances prévues le vendredi de 14 h 30 à 17 h.

- en 2024 : 20 septembre, 11 octobre, 29 novembre et 13 décembre
- en 2025 : 17 janvier, 7 mars, 16 mai et 6 juin

Do It Yourself dans la salle Tom-Tom et Nana du centre associatif et culturel

Responsable : Martine Pouchet

Fabrication de bracelets :

2 options : bracelet de l'amitié
bracelet Kumihimo rond avec un disque de tressage

Vous aurez une proposition de modèles.

L'achat des fils sera à votre charge suivant vos couleurs de prédilection, ainsi que le disque de tressage kumihimo (vous en trouverez chez Cultura ou sur internet Amazon ou Etsy, environ 3 euros.)

Dates possibles pour les séances qui ont lieu une fois par mois le jeudi de 14 h à 16 h.

- en 2024 : 26 septembre, 3, 10 ou 17 octobre, 21 novembre et 19 décembre.
- en 2025 : 16 janvier, 6 février, 6, 13, 20 ou 27 mars, 3 ou 10 avril, 15 mai et 19 juin.

Généalogie dans la galerie Jean Monnet

Responsable Christian Bouy

L'atelier généalogie a pour but d'initier les personnes désireuses de débiter leur arbre généalogique et qui se posent la question « par où commencer ? ». Lors des réunions, qui ont lieu en principe le premier mardi de chaque mois, nous expliquons comment trouver des actes sur les sites des archives départementales ou les sites spécialisés dans la recherche généalogique.

Un programme informatique libre de généalogie vous sera proposé ainsi qu'une formation à son utilisation.

Cet atelier accueille aussi des généalogistes confirmés qui, par leur expérience, guideront les débutants dans leurs recherches et partageront ainsi leur passion.

Dates retenues pour le mardi de 14 h à 17 h

- en 2024 : 8 octobre – 5 novembre et 3 décembre
- en 2025 : 7 janvier – 4 février - 4 mars – 1^{er} avril – 6 mai et 3 juin.

Patchwork dans la salle Martine (séniors) du centre associatif et culturel

Responsable : Annick Léon

Notre petit groupe travaille avec ardeur et beaucoup de motivation dans une excellente ambiance. Nous avons accueilli de jeunes talents et en cherchons d'autres pour renforcer notre groupe !

Le groupe se réunit de 9 h à 16 h 30 **le lundi tous les 15 jours** en dehors des vacances scolaires en général. Et voici les dates :

en 2024 : 16 et 30 septembre – 7 et 14 octobre – 4 et 18 novembre – 2 et 16 décembre.

en 2025 : 6 et 20 janvier – 3 et 10 février – 3, 17 et 31 mars – 7 et 28 avril – 12 et 26 mai – 16 et 23 juin.

Espace Couture Solidaire dans la salle Martine (séniors) du centre associatif et culturel

Responsable : Annick Léon

Trois types de projets sont proposés :

- projets nationaux (BB Quilts, Octobre Rose, ...)
- projets individuels (retouches de vêtements, ameublement, aide à la création et à la réalisation...)
- projets à thème : création d'un objet de A à Z en 1 ou 2 séances par exemple : sacs-emballage de Noël, sac à tarte, tablier japonais... Plus de détails sur le site www.rond-point-buc.fr.

Cet Espace Couture Solidaire est ouvert **tous les lundis après-midi de 14h à 16h**, sauf vacances scolaires.

L'Espace Couture Solidaire met à disposition machine à coudre et matériel de coupe. Il est conseillé d'apporter son petit matériel de couture personnel (dé, ciseaux, aiguilles, fils de base, épingles à tête...).

Suivant le type de projet retenu, les tissus sont, soit à la charge de la couturière, soit à la charge de l'Espace Couture Solidaire.

Peinture sur porcelaine dans la galerie Jean Monnet

Responsable : Nicole Galais

Chaque **vendredi de 9 h à 12 h** à partir du 22 septembre, Rond-Point vous offre la possibilité de créer de splendides céramiques peintes, au sein d'une petite équipe, avec des moyens techniques adaptés, notamment un four haute température.

Réfection de sièges dans la galerie Jean Monnet

Professeur : Anne-Véronique Génin

Notre atelier vous guidera pour restaurer vos sièges selon la méthode traditionnelle : pose de sangles, ressorts, élanclin, différentes étapes de toiles de soutien, pose de tissu...

Chaque élève travaille sur son siège ancien ou structure de bois brut et à son rythme, tous niveaux confondus. Le groupe accueille dix élèves maximum pour permettre un meilleur suivi.

Ci-après, les dates proposées le **jeudi de 13 h 30 à 16 h 30** :

- en 2024 : 26 septembre – 10 octobre – 7 et 21 novembre – 5 et 19 décembre.
- en 2025 : 9, 16 et 30 janvier – 13 février – 13 et 27 mars – 10 avril – 22 mai – 5 juin.

Atelier Téléthon et dictée

Nous proposerons à nouveau un atelier. Tous les volontaires sont les bienvenus.

Nous renouvellerons la dictée qui a eu beaucoup de succès.

Les jeux

Bridge dans la salle Spirou du centre associatif et culturel

Nous repartons pour une série d'**ateliers** pour tous les bridgeurs qui veulent se perfectionner, tant au jeu de la carte qu'aux enchères. **Alain Chabilan** et **Jean-Luc Scellier** encadreront ces ateliers le **lundi après-midi** de 14h à 17 h tous les quinze jours.

Dates prévues :

- en 2024 : 30 septembre - 14 octobre – 18 novembre – 9 décembre
- en 2025 : 6 et 27 janvier – 10 février – 10 et 24 mars – 7 avril – 5 et 19 mai

Les thèmes et les dates seront confirmés en cours d'année selon les contraintes des animateurs.

Pensez à consulter le site de Rond-Point.

Le tournoi reprendra **chaque mardi de 13 h 30 à 17 h** dès le 10 septembre sous la responsabilité de Liliane Guiriec dans la salle **Spirou du centre associatif et culturel**.

Il faut être sur place au moins 15 minutes avant, pour permettre d'organiser le tournoi selon le nombre de participants.

Nous sommes de moins en moins nombreux, beaucoup de membres nous ont malheureusement quittés. Nous avons besoin de nouveaux adhérents, n'hésitez pas à en parler à vos amis !

Tarot au bureau de Rond-Point (2 place de la République)

Toutes les semaines, le **lundi de 14 h à 17 h** à partir du lundi 9 septembre.

Responsable : Yvette Chouquet.

Scrabble en duplicate et classique au bureau de Rond-Point (2 place de la République)

Toutes les semaines, le **jeudi de 14 h 30 à 17 h** à partir du jeudi 19 septembre.

Responsable : Anne Carof-Piron.

Scrabble en duplicate sans toutefois de compétition : chaque participant cherche un mot avec les lettres tirées et au bout de 3 minutes de réflexion, le mot qui rapporte le plus est positionné sur le plateau. Et le but, c'est de faire ensemble le maximum de points.

Natation et aquagym à la piscine de Satory

Les séances reprennent, dès le mardi 17 septembre 2024.

Un certificat médical est obligatoire. Si vous en avez fourni un **après** le 1^{er} septembre 2022, il est encore valable.

Natation : chaque **mardi** de 10 h à 10 h 50 en période scolaire.

Responsable Odile Schametz.

Aquagym : une séance très dynamique (fitness-aquagym, aquaboxing...) chaque **mardi** de 9 h à 9 h 45 et une séance plus douce chaque **vendredi** de 10 h à 10 h 50 en période scolaire

Inscription possible pour une ou pour deux séances par semaine.

Responsables : Françoise Marsot le mardi et Annick Perrault le vendredi.

Cycle Versailles Château

Responsables : Joëlle Bergeron et Brigitte Friedel

Avec ce cycle, nous vous proposons de visiter le Château de Versailles, de façon approfondie, sous la conduite de conférencières spécialisées et passionnées. Les visites durent 1h30, et pour y accéder, vous devrez acquérir une **carte d'abonnement**. Cette carte s'obtient sur place, avant la première visite et elle fournit un accès gratuit et illimité à l'ensemble des espaces du château et du domaine pendant une année. Deux groupes sont prévus si nécessaire, et les dates peuvent différer d'un groupe à l'autre. Nous vous les précisons dès que nous aurons le retour du Château, en principe en début d'été.

Rendez-vous le vendredi après-midi à l'accueil des groupes (aile Nord à droite après le passage des grilles), les dates retenues et l'heure exacte seront précisées dès que possible.

NB : Cette année, nous ne vous proposons que 6 visites au lieu des 7 habituelles, car nous avons choisi de privilégier le caractère exceptionnel de l'une des visites (les Cabinets Intérieurs de la Reine) qui ne peut s'effectuer qu'en tout petit effectif (10 personnes).

Dates et thèmes des visites pour 2024-2025 :

4 octobre (g1) - 8 novembre (g2)

La création de Versailles

Du modeste pavillon de chasse de Louis XIII au palais royal grandiose qui fut un modèle pour toute l'Europe, nous détaillerons la construction de Versailles, qui dura des décennies et fit appel aux plus grands artistes. Ce lieu neuf fut surtout pour Louis XIV celui de tous les possibles, sans autre contrainte que son bon vouloir et l'ingénierie des hommes.

22 novembre (g1) - 29 novembre (g2)

Louis XV : l'homme et le roi

6 décembre (g1) - 10 janvier (g2)

Chez les favorites

24 janvier (g1a) - 7 mars (g1b) – 31 janvier (g2a)
– 11 avril (g2b)

Marie-Antoinette en privé

Visite exceptionnelle des cabinets intérieurs de la Reine

7 février (g1) – 28 mars (g2)

La chapelle royale : le décor

16 mai (g1) – mai (g2)

Au bain !

Les conceptions et conditions d'hygiène au 17^{ème} siècle ne correspondent certainement pas à celles d'aujourd'hui, la toilette sèche était alors d'usage. Mais les salles de bain et les lieux d'aisance existaient bien à Versailles et se sont multipliés au 18^{ème} siècle.

Visites à Paris

Responsables : Joëlle Gros, Margarette Foratier et Anne-Marie Piecoup

Mercredi 2 octobre à 14h30

25 €

Luxe et volupté autour de la place Vendôme

avec Pierre-André Hélène

Les symboles de l'art de vivre français sont pour beaucoup regroupés entre la place Vendôme et le quartier Saint Honoré. Cette promenade évoque pour vous l'histoire des grandes maisons comme Chaumet, Cartier, Hermès ou Lanvin et, tout en admirant de superbes vitrines, permet de découvrir les dernières transformations du Paris du luxe.

RV : devant le 3,5 place Vendôme

M° Opéra lignes 3,7 et 8 ou Tuileries

Samedi 12 octobre à 10h30

25 €

Musée Antoine Bourdelle entièrement refait

avec Anne Amiot Defontaine

En 2020, le bâtiment ancien du musée Bourdelle a dû être déménagé avant restauration. À cette occasion, il a été retrouvé un grand nombre d'objets ayant appartenu à Antoine Bourdelle (1861-1929), qui a vécu et travaillé dans ces lieux pendant la majeure partie de sa vie.

Pourquoi ces objets furent-ils soigneusement conservés par Bourdelle, puis ses descendants, puis légués au musée ? Que nous racontent-ils de la vie d'atelier, de l'artiste, de ses origines, de ses goûts et bien sûr de son œuvre ?

Découvrez la vie et l'œuvre du sculpteur Antoine Bourdelle, élève et ami de Rodin, dans son atelier transformé en musée. Admirez ses œuvres en plâtre, marbre, bronze et bois, témoins des incessantes recherches stylistiques et plastiques de ce sculpteur visionnaire.

RV : 18, rue Antoine Bourdelle 75015 Paris

M° Montparnasse Bienvenue ou Falguière

Jeudi 7 novembre à 14h30

25€

Visite de la Tour Jean Sans Peur

avec Pierre-André Hélène

La tour de Jean Sans Peur reste l'ultime témoignage des grandes demeures médiévales au cœur de Paris. Vivez une véritable aventure de cape et d'épée en gravissant les étages de ce qui est aujourd'hui le dernier « donjon » parisien et admirez son exceptionnel escalier aux voutes sculptées. Faites connaissance d'Isabeau de Bavière, du duc de Bourgogne, de Charles VI le Fou... et découvrez que la vie de la cour de France au 15^{ème} siècle est au-delà du roman !

RV : 20, rue Etienne Marcel 75002 Paris

M° Etienne Marcel-Bus 24-RER A, B ou D

Samedi 23 novembre à 10h30

25 €

Le Musée Rodin réhabilité

avec Anne Amiot Defontaine

Le musée Rodin assure depuis 1919 la conservation et la diffusion de l'œuvre d'Auguste Rodin. Un musée pour bien comprendre le génie du sculpteur Rodin (1840-1917), l'emprise dans son époque, la force et la modernité de son art.

RV : 77, rue de Varenne 75007 Paris

M° Varenne

Mercredi 27 novembre à 15 h 15

25€

Le Musée National de la Marine

avec Anne Amiot Defontaine

Ce musée qui vient de rouvrir nous propose un parcours réinventé : découverte de chefs-d'œuvre et une plongée dans la mer et ses enjeux.

RV : 17, place du Trocadéro 75116 Paris

M° Trocadéro-Bus 22,32,30 et 63

Vendredi 6 décembre à 10h30

25 €

Visite de l'Hôtel de Kergorlay-Langsdorff

avec ses propriétaires qui nous offriront une collation (jus de fruit et petits fours).

L'hôtel Kergorlay-Langsdorff a été édifié à la fin du 19^{ème} siècle pour le Comte Pierre de Kergorlay par l'architecte Paul-Ernest Sanson, sans doute le plus grand architecte de la Belle Epoque.

Vous découvrirez une intéressante collection de souvenirs historiques provenant du Général de Caulaincourt, duc de Vicence, Grand Ecuyer de Napoléon et grand-père de la Comtesse Pierre de Kergorlay pour qui l'hôtel fut construit, et aussi une collection de tableaux provenant du Marquis de Cypierre.

RV : 9, rue de l'Amiral d'Estaing 75016 Paris

M^o Léna ou Boissière

Autres visites déjà prévues pour le premier trimestre 2025 : mercredi 22 janvier, samedi 1^{er} février et ...

Cycle Musée des Arts Décoratifs

Responsables Joëlle Gros et Margarete Foratier

Rendez-vous le vendredi matin à 9 h 45 à l'accueil des groupes (coté jardins).

Série de 6 séances expositions temporaires avec Anne Amiot-Defontaine

Pour vous inscrire à ce cycle il faudra prendre la carte "pass" : 40 € en individuel et 60 € en duo.

Dates et thèmes des expositions pour 2024-2025 :

Vendredi 27 septembre

Mode-Design-Bijoux

Le musée présente pour la première fois une sélection de pièces de haute couture et de prêt-à-porter ainsi que de joaillerie et de bijoux fantaisie : 30 silhouettes de mode et 100 bijoux de créateurs et de prestigieuses maisons tels que Cartier, Van Cleef & Arpels, Christian Dior, Lanvin ou encore Balmain

Vendredi 15 novembre

L'intime : de la chambre aux réseaux sociaux

L'intimité est-elle aujourd'hui menacée ou au contraire devenue tyrannique au détriment de la sphère publique ? Une réflexion originale sur la manière dont les objets reflètent les modes de vie et les évolutions de la société..

Vendredi 10 janvier

L'orfèvrerie Christofle

À travers un parcours immersif et féérique, cette rétrospective majeure met en scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie, tableaux, dessins et affiches, issus du Conservatoire Bouilhet-Christofle et des grandes collections nationales.

Vendredi 21 mars

Mon ours en peluche

Roi incontesté des jouets, l'ours en peluche, né au tout début du XX^e siècle, s'est vite imposé dans le cœur des enfants. Comment l'ancien roi des animaux, vénéré craint pour sa férocité, a pu se transformer en le plus populaire des jouets ?

Vendredi 4 avril et vendredi 16 mai

Thèmes précisés ultérieurement

Expositions temporaires

Brigitte FRIEDEL - 06 10 38 51 69 - b.friedel@wanadoo.fr

Pour les visites des expositions temporaires, le principe de base est d'une grande souplesse. Les expositions vous sont proposées tout au long de l'année, en fonction de l'actualité culturelle. La grande majorité des visites proposées s'effectue à Paris. **Il n'est pas nécessaire d'être adhérent pour participer aux visites, vous pouvez donc venir avec des amis**

Tarif (entrée et conférence comprises) : 30 €

Nous prévoyons la visite de plusieurs expositions temporaires à la rentrée, dont

Lundi 7 octobre à 10h55

au centre Pompidou

Le Surréalisme

l'exposition du Centenaire

Retraçant plus de quarante années d'une exceptionnelle effervescence créative, de 1924 à 1969, l'exposition « Surréalisme » célèbre l'anniversaire du mouvement né en 1924 avec la publication du Manifeste fondateur d'André Breton.

À la fois chronologique et thématique, le parcours est rythmé par 14 chapitres évoquant les figures littéraires ayant inspiré le mouvement (Lautréamont, Lewis Carroll, Sade...) et les principes poétiques qui structurent son imaginaire (l'artiste-médium, le rêve, la pierre philosophale, la forêt...)

Jeudi 7 novembre à 15h10

au Musée d'Orsay

Gustave Caillebotte

peindre les hommes

L'exposition prend pour sujet la prédilection du peintre (1848-1894) pour les figures masculines et les portraits d'hommes. Dans sa volonté de produire un art vrai et neuf, Caillebotte prend pour sujet son environnement immédiat (le Paris d'Hausmann, les villégiatures des environs de la capitale), les hommes de son entourage (ses frères, les ouvriers travaillant pour sa famille, ses amis régatiers, etc.) et en fin de compte sa propre existence.

Lundi 25 novembre à 10h40

à l'Orangerie

Collection Heinz Berggruen

Mardi 17 décembre à 12h15

au Musée Jacquemart-André

Chefs d'œuvre de la Galerie

Borghèse

Pour les expositions, les réservations ne sont pas toutes encore ouvertes, mais notre conférencière Anne Amiot-Defontaine nous tiendra informés des dates qu'elle aura pu obtenir auprès des différents musées et nous vous les indiquerons dès que possible

N'hésitez pas à contacter Brigitte Friedel ou à consulter notre site internet (www.rond-point-buc.fr) pour plus d'informations tout au long de l'année, pour connaître les nouvelles expositions proposées et les dernières mises à jour du programme

Visites à Versailles

Brigitte FRIEDEL - 06 10 38 51 69 - b.friedel@wanadoo.fr

Habitants de Buc ou de ses proches environs, nous avons la chance de vivre près d'une ville harmonieuse au passé très riche, Versailles. Si nous avons déjà visité le Château, certains quartiers et les événements qui s'y sont déroulés nous sont parfois plus méconnus... c'est pourquoi nous vous proposons cette année quelques circuits versaillais.

Jeudi 3 octobre à 10 h 30	Le cimetière historique de Versailles
Avec Jean-Paul Vivier qui nous raconte l'Histoire comme s'il avait assisté personnellement à tous les événements.	
Date à confirmer	Versailles et la République
À travers un parcours qui vous emmènera de la salle du Congrès à la salle du Jeu de Paume (<i>la visite de ces deux salles n'est possible qu'avec ce parcours</i>) remontez l'Histoire et revivez les grandes étapes de la construction de la République, après celles de la Révolution française.	

Conférences d'histoire de l'art à Buc

Responsable : Françoise Le Nen

Nous avons à nouveau le plaisir d'accueillir Claire de Lavarène, historienne de l'Art, qui nous présentera, le temps d'une conférence, l'un des sujets qu'elle connaît bien et aime faire partager. Les séances sont prévues **au centre associatif et culturel** dans la salle **Blake et Mortimer** du centre associatif et culturel de la Pyramide le **lundi à 14 h**. Le tarif est de **10 € par séance** payable uniquement par chèque et, tout comme pour les expositions temporaires, les conférences sont ouvertes à tous, vous pouvez venir avec vos amis.

Lundi 4 novembre **La Florence des Médicis**

La première Renaissance naît au 15^{ème} siècle à Florence, avec une nouvelle vision du monde, un retour à l'Antiquité et des recherches intenses dans la peinture (perspectives, proportions...). C'est l'époque d'une grande effervescence intellectuelle et artistique qui se déploie sous le mécénat des Médicis, marchands devenus banquiers qui ont décidé du sort de la Cité. C'est avec eux que s'épanouit le renouveau artistique qui s'étendra en Europe.

Lundi 2 décembre **Collations, banquets, festins, le repas dans la peinture :**

De Bruegel à Renoir, les peintres ont aimé représenter les moments de convivialité et de partage du repas.

Comme toujours dans l'histoire de la peinture, cela commence par les repas sacrés, bibliques ou mythologiques, puis arrivent les nombreuses scènes de genre, jusqu'aux impressionnistes qui peignent leur quotidien.

Banquets, festins ou simplement collation familiale, regardons les goûts et les habitudes des anciens, et si les traditions changent, les œuvres d'art restent !

Lundi 20 janvier et 17 mars **Thèmes précisés ultérieurement**

Rappel important

Les dates et thèmes des cycles, visites, sorties, expositions etc. sont retenus à peu près un an à l'avance et les options que nous avons sont, en général confirmées. Cependant nous pouvons devoir faire face à des changements entièrement indépendants de notre volonté en fonction de l'actualité culturelle, des grèves, etc. Nous vous prévenons alors le plus rapidement possible.

*En cas d'absence de votre part, nous vous demandons **impérativement** de prévenir le responsable de votre groupe par téléphone ou par courriel adressé à son **adresse mail personnelle** avec copie à Rond-Point (bureau@rond-point-buc.fr) **le plus tôt possible**.*

Attention ! les chèques sont encaissés quinze jours avant la date de l'activité et si annulation le remboursement tient compte des frais déjà engagés.

N'oubliez pas que nos animateurs sont bénévoles et font le maximum pour vous satisfaire. Ils peuvent avoir des contraintes de dernière minute qui conduisent à des modifications.

Escapades

Responsables : Joëlle Gros, Margarete Foratier

Jeudi 10 octobre (en car)

98 €

Escapade à Villers Cotterêts

avec notre conférencière Lucille Dupuis

À notre arrivée le matin : Visite du Château de Villers Cotterêts, Cité Internationale de la langue Française. Ouverte au monde et ancrée dans son territoire, la Cité internationale de la langue française est **un lieu culturel et de vie entièrement dédié à la langue française**. Elle relie le passé, le présent et le futur de la langue française et de la francophonie, autour de **trois piliers : culture et création, éducation et formation, recherche et innovation**.

La Cité a l'ambition de révéler la langue française comme source de créativité et d'échanges, d'épanouissement intellectuel et esthétique, de plaisir et comme un levier d'insertion sociale, économique et citoyenne.

À 13 h 00 : déjeuner

À 15 h 00 : visite du Musée Alexandre Dumas

Installé depuis 1952 dans les salons d'un bel hôtel particulier du XIXe siècle, le musée Alexandre Dumas entretient la mémoire de trois générations de l'illustre famille Dumas :

- le premier des Dumas, Thomas-Alexandre Davy de La Pailleterie, général de la République, né en 1762 à Saint-Domingue et décédé à Villers-Cotterêts, immortalisé grâce au talent du peintre Olivier Pichat.
- son fils Alexandre dit Dumas père, né à Villers-Cotterêts en 1802, auteur des Trois mousquetaires et du Comte de Monte-Cristo, entré au Panthéon en 2002.
- et le fils d'Alexandre Dumas appelé Dumas fils, académicien et créateur de la célèbre Dame aux Camélias.

Le musée, labellisé « musée de France » en 2002, propose des expositions temporaires annuelles sur l'œuvre et la vie des trois Dumas, mais aussi sur l'Art et l'Histoire de Villers-Cotterêts et sa région.

Retour à Buc après la visite vers 17 h 00.

Et déjà pour le 1^{er} semestre 2025

Vendredi 14 mars

Déjeuner gastronomique

Jeudi 3 avril

Escapade

Jeudi 22 mai

Journée parisienne

Balades vertes et découverte des environs

Responsable : Stéphane Vielle

Chaussures de marche conseillées.

Transport en co-voiturage, l'heure et le lieu du rendez-vous seront confirmés ultérieurement.

Jeudi 19 septembre 2024

Médan et Retz

40 €

Le matin à 9h, visite guidée du **Château de Médan** : Ancien pavillon de chasse édifié à la fin du XVIe siècle sur des bases très anciennes remontant au IXe siècle, fréquenté par Ronsard et les poètes de la Pléiade, trois siècles plus tard, le site séduit et inspire le peintre Paul Cézanne. C'est là que le poète et dramaturge belge, Maurice Maeterlinck, a élu domicile en 1924. Guidés par la Châtelaine, nous revivrons les heures prestigieuses de la grande et petite Histoire. La visite s'achèvera par un rafraîchissement servi dans la cave à vins.

Nous poursuivrons notre matinée par la visite de la **Maison Emile Zola** : Demeure du romancier pendant près de 25 ans, l'aménagement et la décoration de la Maison Zola sont modernes et progressistes. Nous y verrons un impressionnant hall de réception de style Renaissance, une cuisine et salle de bains dont les murs sont richement revêtus de céramique, une chambre à coucher d'une étonnante simplicité et le bureau d'un monumental et étonnant style néo-gothique.

Pique-nique sorti du sac dans le parc (abri possible en cas de pluie)

Après-midi à 13h30 visite guidée du **Musée Dreyfus** : Dans les méandres de l'Affaire Dreyfus, grâce à une scénographie efficace et moderne, on revit le combat acharné mené par l'auteur de la saga des Rougon-Macquart pour innocenter cet officier de l'armée française.

Puis visite guidée du **Désert de Retz** : Ce jardin anglo-chinois, joyau du siècle des lumières, aux essences rares s'étend fait 17 ha et compte encore 7 fabriques : la Colonne détruite, la Tente tartare, l'Église gothique ruinée, le Temple au dieu Pan, le Petit autel presque ruiné, le Théâtre découvert et la Pyramide glacière.

Jeudi 17 octobre 2024

Bazoches-sur-Guyonne

54 €

Le matin à 9h, au départ du centre de Bazoches-sur-Guyonne, nous parcourons l'ancienne forêt d'Yveline. Les chemins ombragés nous conduiront jusqu'au Rocher Marquant qui offrait jadis un superbe point de vue. C'est dans cette forêt que se font entendre de nombreux passereaux tels que le gobe-mouche gris. De la rivière à la plaine et aux coteaux boisés, nous nous intéresserons à la flore typique des différents écosystèmes, dont de nombreuses plantes sauvages comestibles. Nous traverserons Houjarray, un des hameaux du village, pour longer la Guyonne en passant par un lavoir retiré. Selon les indices relevés, nous nous intéresserons à la présence des mammifères ou des insectes présents. Randonnée d'environ 6-7km.

Déjeuner au restaurant à Bazainville

Après-midi à 14h45, Visite guidée de la **maison de Jean Monnet**. Cette ancienne ferme est devenue la propriété de Jean Monnet en 1945. C'est ici même qu'il a rédigé avec ses collaborateurs, en avril 1950, la déclaration historique pour la création de la CECA (Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier), jetant ainsi les bases de l'Europe d'aujourd'hui. La visite commence par une immersion dans les pièces historiques (salon, salle à manger et chambre à coucher) du rez-de-chaussée.

Au 1^{er} étage, l'exposition interactive, permet de découvrir le cadre de vie et de travail de Jean Monnet et de s'immerger dans le lieu où l'idée d'une Europe unie a fait ses premiers pas vers la réalité. Serpentant le long des chemins à travers le parc de la Maison, un parcours ponctué par plusieurs stations vous permettra de remonter jusqu'aux années de jeunesse de Jean Monnet.

Tableau des activités

Pour participer à toutes nos activités, nous demandons une adhésion à Rond-Point

Adhésions	Bucois et Logeois	15 €	Conjoints	10 €
	Extérieurs	30 €		20 €

Activité	Fréquence	Durée	Jour	Horaire	Prix année
Ateliers					
Arts plastiques	Semaine	3h	Mardi	9h 30 – 12h30 ou 14h – 17h	340 € un cours 450 € 2 cours
Au plaisir des mots	6 séances	2 h 30	Vendredi	14 h 30 – 17 h	10 €
Do It Yourself	9 séances	2 h 30	Jeudi	14 h - 16 h 30	10 €
Généalogie	9 séances	3 h	Mardi	14 h – 17 h	15 €
Patchwork	Quinzaine	6 h	Lundi	9 h – 16 h 30	40 €
Peinture sur Porcelaine	Semaine	3 h	Vendredi	9 h – 12 h	58 €
Réfection de sièges	Quinzaine	3 h	Jeudi	13 h 30 – 16 h 30	140 €
Natation et aquagym					
Natation	Semaine	0 h 50	Mardi	10 h – 10 h 50	270 €
Aquagym	Semaine	0 h 50	Mardi Vendredi	9 h – 9 h 50 10 h – 10 h 50	245 € un cours 395 € 2 cours
Jeux					
Bridge Tournoi	Toute l'année	3 h 30	Mardi	14 h – 17 h 30	20 €
Bridge cours	Quinzaine	3 h	Lundi	14 h – 17 h	20 €
Tarot	Semaine	3 h	Lundi	14 h – 17 h	12 €
Scrabble	Semaine	2 h 30	Jeudi	14 h 30 – 17 h	10 €
Cycles					
Versailles	6 séances	1 h 30 – 2 h	Vendredi	RV à 14 h 15	120 € + carte
Musée des Arts Décoratifs	6 séances	1 h 30 – 2 h	Vendredi	RV à 9 h 45	75 € + carte

Inscriptions

à la galerie Jean Monet lundi 10 juin de 14 h à 17 h

puis au bureau aux jours et heures de permanence

ainsi qu'à la journée des associations de Buc samedi 7 septembre à partir de 14 h.

Vous apporterez :

- *Votre fiche d'inscription préremplie*
- *Votre chéquier pour :*
 - *un chèque commun pour l'adhésion à Rond-Point, les ateliers, la natation, l'aquagym, les jeux et cycles*
 - *un chèque séparé pour chaque sortie (escapade, balade, visite, exposition) en indiquant au dos la sortie concernée*

Si vous êtes absent, pensez à vous faire inscrire par un ami.

Les demandes par internet ou courrier seront traitées après le 10 juin.

Merci de votre confiance et « belle année 2024-2025 » à Rond-Point